|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD – ĐT HUYỆN GIA LÂM**TRƯỜNG THCS ĐA TỐN****Đề I** | **ĐỀ KIỂM GIỮA KÌ I** **NGỮ VĂN 8 (**Tiết: 31-32)  Thời gian: 90 phútNăm học: 2020- 2021 |

 **ĐỀ CHÍNH THỨC**

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

***… “Không! Cuộc đời chưa hẳn đã đáng buồn, hay vẫn đáng buồn nhưng lại đáng buồn theo một nghĩa khác. Tôi ở nhà binh Tư về được một lúc lâu thì thấy những tiếng nhốn nháo ở bên nhà lão Hạc. Tôi mải mốt chạy sang. Mấy người hàng xóm đến trước tôi đang xôn xao ở trong nhà. Tôi xồng xộc chạy vào. Lão Hạc đang vật vã ở trên giường, đầu tóc rũ rượi, quần áo xộc xệch, hai mắt long sòng sọc. Lão tru tréo, bọt mép sùi ra, khắp người chốc chốc lại bị giật mạnh một cái, nẩy lên. Hai người đàn ông lực lưỡng phải ngồi đè lên người lão. Lão vật vã đến hai giờ đồng hồ rồi mới chết. Cái chết thật là dữ dội. Chẳng ai hiểu lão chết vì bệnh gì mà đau đớn và bất thình lình như vậy. Chỉ có tôi với Binh Tư hiểu. Nhưng nói ra làm gì nữa! Lão Hạc ơi! Lão hãy yên lòng mà nhắm mắt! Lão đừng lo gì cho cái vườn của lão. Tôi sẽ cố giữ gìn cho lão. Đến khi con trai lão về, tôi sẽ trao lại cho hắn và bảo hắn: “Đây là cái vườn mà ông cụ thân sinh ra anh đã cố để lại cho anh trọn vẹn: cụ thà chết chứ không chịu bán đi một sào...”.”.***

 (Nam Cao, Lão Hạc, Ngữ văn 8, tập 1)

Câu 1: Đoạn văn trên được trích trong văn bản nào? Tác giả là ai? (0,5 điểm)

Câu 2: Nêu nội dung chính của đoạn văn? (0,5 điểm)

Câu 3: Xác định từ tượng hình, từ tượng thanh được sử dụng trong đoạn trích trên và nêu tác dụng. (1,0 điểm)

Câu 4: Trong đoạn văn trên, tác giả đã sử dụng ngôi kể nào? Cho biết tác dụng của việc sử dụng ngôi kể đó? (1,0 điểm)

**PHẦN II. TỰ LUẬN (7,0 điểm)**

**Câu 1( 2 điểm ) : Bằng một đoạn văn khoảng 10 câu, em hãy tóm tắt lại doạn trích “ Trong lòng mẹ” của nhà văn Nguyên Hồng.**

**Câu 2( 1 điểm ) :** Cho thông tin “An lau nhà”.

1. Hãy thêm vào câu một trợ từ và nêu tác dụng.
2. Hãy thêm vào câu một thán từ và nêu tác dụng.

**Câu 3( 4 điểm ): *Bằng đoạn văn theo mô hình diễn dịch 10 đến 12 câu, em hãy phân tích và nêu cảm về nhận nhân vật lão Hạc trong câu chuyện cùng tên của nhà văn Nam Cao để thấy được tình yêu thương con mãnh liệt.***

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD – ĐT HUYỆN GIA LÂM**TRƯỜNG THCS ĐA TỐN****Đề I** | **ĐỀ KIỂM GIỮA KÌ I** **NGỮ VĂN 8 (**Tiết: 31-32)  Thời gian: 90 phútNăm học: 2020- 2021 |

 **ĐỀ DỰ PHÒNG**

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

**Mẹ tôi lấy vạt áo nâu thấm nước mắt cho tôi rồi xốc nách tôi lên xe. Đến bấy giờ tôi mới kịp nhận ra mẹ tôi không còm cõi xơ xác quá như cô tôi nhắc lại lời người họ nội của tôi. Gương mặt mẹ tôi vẫn tươi sáng với đôi mắt trong và nước da mịn, làm nổi bật màu hồng của hai gò má. Hay tại sự sung sướng bỗng được trông nhìn và ôm ấp cái hình hài máu mủ của mình mà mẹ tôi lại tươi đẹp như thuở còn sung túc? Tôi ngồi trên đệm xe, đùi áp đùi mẹ tôi, đầu ngả vào cánh tay mẹ tôi, tôi thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt. Hơi quần áo mẹ tôi và những hơi thở ở khuôn miệng xinh xắn nhai trầu phả ra lúc đó thơm tho lạ thường.**

(Ngữ văn 8, tập một)

Câu 1: Đoạn văn trên được trích trong văn bản nào? Tác giả là ai? (0,5 điểm)

Câu 2: Nêu nội dung chính của đoạn văn? (0,5 điểm)

Câu 3: Tìm các từ thuộc trường từ vựng chỉ các bộ phận của cơ thể con người có trong đoạn văn trên? (1,0 điểm)

Câu 4: Trong đoạn văn trên, tác giả đã sử dụng ngôi kể nào? Cho biết tác dụng của việc sử dụng ngôi kể đó? (1,0 điểm)

**PHẦN II. TỰ LUẬN (7,0 điểm)**

**Câu 1( 2 điểm ) : Bằng một đoạn văn khoảng 10 câu, em hãy tóm tắt lại văn bản “Lão Hạc” của nhà văn Nam Cao.**

**Câu 2( 1 điểm ) :** Cho thông tin “Hùng trực nhật lớp”.

1. Hãy thêm vào câu một trợ từ và nêu tác dụng.
2. Hãy thêm vào câu một thán từ và nêu tác dụng.

***Câu 3( 4 điểm ): Bằng đoạn văn diễn dịch khoảng 10-12 câu, em hãy phân tích và nêu cảm nhận về nhân vật Chị Dậu trong đoạn trích “Tức nước vỡ bờ” của nhà văn Ngô Tất Tố để thấy được tình yêu thương chồng và sức phản kháng mãnh liệt của chị Dậu- hình ảnh đại diện cho người nông dân trước cách mạng.***